

ANDREAS ERNSER

Missa brevis in D

für
dreistimmigen gemischten Chor
a cappella

**MUSIKVERLAG HEINZ HAUBRICH
MÜLHEIM (RUHR)**

HH 137.001.01 2,40 €

- Für Petra -

Missa brevis in D

Kyrie

ANDREAS ERNSER

$\text{♩} = 108$
mf

Sopran
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e — e - lei - son,

Alt
mf
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e — e - lei - son,

Bariton
mf

5

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

9 *f*

Chris - te, — Chris - te, Chris - te, — Chris - te,

f
Chris - te, — Chris - te, Chris - te, — Chris - te,

f

13

Chris - te, e - le - i - son.

Chris - te, e - le - i - son.

Chris - te, e - le - i - son.

17 *mf*

mf Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

mf Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

mf Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

21

f Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - i - son Ky - ri - e e - lei - i - son,

f Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - i - son, Ky - ri - e e - lei - i - son,

f Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - i - son,

25

mf lei - - - son, e - le - i - son, e - le - i - son. *p* ritard.

mf lei - - - son, e - le - i - son, e - le - i - son. *p*

mf lei - - - son, e - le - i - son, e - le - i - son. *p*

Gloria

$\text{♩} = 132$
mf

S
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta -

A
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta -

Bar.
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta -

4 *f*
tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

4 *f*
tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

9 *f*
ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

9 *f*
ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

13 *f*
Gra - ti - as, gra - ti - as, a - gi - mus ti - bi pro - pter

13 *f*
Gra - ti - as, gra - ti - as, a - gi - mus ti - bi pro - pter

13 *f*
a - gi - mus ti - bi pro - pter

18

ma - gnam glo - ri - am tu - am.

ma - gnam glo - ri - am tu - am.

ma - gnam glo - ri - am tu - am.

21 *mf*

mf Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

mf Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

mf

25

mf De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

mf De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

mf

29

mf Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

mf Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

mf

33 *f*

Je - su, Je - su, Je - su Chris - te. Do - mi - ne

Je - su, Je - su, Je - su Chris - te. Do - mi - ne

Je - su Chris - te.

38

De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - -

De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - -

44 $\text{♩} = 76$ *p*

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

50

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

57 *mf*

sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui

sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui

mf

61 *p*

se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi-se-re - re no - bis.

se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi-se-re - re no - bis.

p

65 *mf* **PROBE-** *f*

Quo - ni-am tu so-lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

PARTITUR *f*

Quo - ni-am tu so-lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

mf *f*

69

so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in

so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in

75 *ff* *ritard.*

glo - ri - a De - i Pa - tris. — A - men, A - men, A - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. — A - men, A - men, A - men.

Sanctus

$\text{♩} = 76$
mf

S Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us,

A Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us,

Bar. *mf*

f *mf*

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

$\text{♩} = 10$
f

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

17

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus

$\text{♩} = 66$
p

S Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -
 A Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -
 Bar. *p*

5 $\text{♩} = 108$
f

ni. Ho - san - na in - cel - sis, ho san - na in ex -
 ni. Ho san - na in ex -
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

PROBE
PARTITUR

Agnus Dei

p $\text{♩} = 76$

S
A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

A
A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

Bar.
A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

mf

mi - se-re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

mf

mi - se-re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

mf

f

mun - di: mi - se-re - re no - bis. A - gnus

f

mun - di: mi - se-re - re no - bis. A - gnus

mf

De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

mf

De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

mf